

ヴォルティスとは？

Tokushima Vortis

エンブレム/ロゴ



ロゴ



エンブレム



フラッグ

万葉集にも詠まれる稜線が美しい「眉山」と四国三郎「吉野川」は徳島の人々の心の情景です。徳島ヴォルティスのエンブレムは、徳島の美しい自然をベースモチーフとしました。渦とロゴタイプは、スピードとパワーの渦巻くチームスピリットを表し、水面に映る山のシルエットがVラインを描いています。カラーは全国的に有名な「藍」、豊かな自然の「緑」と情熱の「赤」です。

クラブマスコット：ヴォルタクン・ティスちゃん

ヴォルタクン

- 誕生日：9月10日（法人設立記念日）
- 性格：元気でちょっぴりイタズラ好き
- 将来の夢はヴォルティスの選手になって全ての大会に優勝する事
- 気分が乗るとゴキゲンに腹鼓（はらつづみ）でポーズ!



ティスちゃん

- 誕生日：3月5日（J初試合&初勝利記念日）
- 性格：元気でちょっぴり甘えん坊
- ヴォルタクンの夢を応援
- 心の中はたくさんの愛情とやさしさでいっぱい



KEEP GOING FORWARD 2014

○クラブスローガン解説

クラブ創立10周年を迎える2014シーズンにJ1という新しいステージで戦うことができます。新しいステージで県民のみならず共にチャレンジして新しい歴史を創り出していけるようなシーズンにしたいという思いと、クラブとしては未来に向かって絶えず変革し、新しい価値を創造していきたいという思いを込めて「共創」という

言葉をメインスローガンとして掲げました。そして、クラブの歩む姿勢である「KEEP GOING FORWARD」は、より前進していけるような形で今シーズンも継続します。「共創～KEEP GOING FORWARD 2014～」のスローガンのもとJ1 定着という大きな目標へ徳島に関わる全ての方で1年間闘っていきましょう!

○10周年マーク解説

クラブ創立10周年を記念して「10周年マーク」を制作しました。デザインについては、クラブ名の由来である渦で10thの文字を作り、クラブロゴとともに勝利と栄光のシンボルとしての「月桂樹」で囲いました。10周年を迎えた今シーズンの象徴として様々な事業で展開して参ります。



©2005 T.V. CO.,LTD.



徳島市イメージアップキャラクター「トクシイ」



徳島ヴォルティス選手の オススメ本

徳島ヴォルティス株式会社

〒779-0108 徳島県板野郡板野町犬伏字瓢谷 2-22 TEL : 088-672-7339 FAX : 088-672-7262
E-mail : info@vortis.jp HP : http://www.vortis.jp (PC)、http://mb-vortis.jp (携帯)
Twitter : https://twitter.com/vortakun
Facebook : http://www.facebook.com/TOKUSHIMAVORTIS
LINE : http://lineat.jp/vortis

徳島市立図書館

Tokushima City Library

徳島市立図書館は、平成24年4月1日にアミコビルにリニューアルオープンしました。これまでにたくさんの方からご支援いただき、平成26年1月27日には、来館者数が100万人を超えました。今後も、多くの方に知っていただきご利用いただけるよう徳島市立図書館をご紹介します。まだ図書館へ来たことのない方はぜひご来館ください!!

徳島市立図書館は皆様の生活を支援しお役に立ちます!!

運営方針① 子ども達の成長を支援します!!

毎日2回、おはなし会など様々な子ども対象のイベントを開催したり、ブックスタート（市内在住の生後4ヶ月児の子どもに絵本を贈呈等）を実施したりしています。



運営方針② 地域の成長を支援します!!

徳島ヴォルティス、徳島大学附属図書館、博物館などの地域団体と連携して、イベント開催などの様々な事業を実施しています。



運営方針③ 市民の学習・調査研究を支援します!!

専門書、データベース、インターネットなど調べ物に役立つツールが揃っているほかレファレンス（本や調べ物等の相談）に応じています。



市内在住・在学・在勤及び石井町・北島町に在住の方は利用者登録ができます。まだの方はぜひご登録ください。



〒770-0834 徳島市元町1丁目24番地 アミコビル内
(代表)088-654-4421 (移動図書館)088-654-4422 (FAX)088-654-4423
ホームページ http://www.city.tokushima.tokushima.jp/toshokan/

- 施設概要
総面積：約3,400㎡
蔵書冊数：約40万冊（平成26年2月末時点）
- 利用案内
開館時間：午前9時～午後9時
休館日：毎月第1火曜日、1月1日
長期図書整理期間

■ 交通アクセス…徳島駅より徒歩5分 ■ 駐車場…100台 無料
(アミコビル西隣 アミコラインパーク)

2014
徳島ヴォルティス & 徳島市立図書館

徳島ヴォルティス選手のオススメ!



Shuto KOJIMA

Kohei MIYAZAKI

Masahiro NASUKAWA

Yohei FUKUMOTO



Goro KAWANAMI

徳島ヴォルティスの選手に、好きな本やどんな時に本を読んでいるかなど聞いてきました。

Q 選手の皆さんはどんな時に本を読んでいますか?

福元 Ⅱ サッカー選手は試合に向けての移動が多いのでその時が多いですね。あと、僕は家でも読みますね。

宮崎 Ⅱ シーズン前のキャンプ中も読みました。話が進むにつれて先が気になりどんどん読んでしまいますね。

小島 Ⅱ 家の中で暇なときに読みますし、僕は取ってリラックスするために30分とか時間を作って読んだりしますよ。本を読むことで、リラクセスする時間が作れるのはいいです。

那須川 Ⅱ やはり移動時ですね。プロ選手になってから本を読むことを薦められて読み始めたから面白くなりました。

川浪 Ⅱ 僕も高校生から試合の移動などが長くなってきて、本を読む機会が増えました。1か月に1冊は読んでいます。

Q Ⅱ では、オススメの本を紹介してください。

那須川 Ⅱ 良く読むのは小説が多くて東野圭吾さんが好きです。最近読んだのは「プラチナデータ」で、次が凄く気に入った。

てどんな読み進む感じでした。

川浪 Ⅱ 僕は小説とスポーツ選手が書いた本を読みます。最近「警察小説にはまっていて「もぐら」を何巻も続けて読みました。スポーツ選手の本ではサッカーでは同じポジションの川島永嗣選手の「準備する力」や野球の松井秀樹さんの「不動心」も良かったですね。

宮崎 Ⅱ 僕は小説しか読まないですね。ストリーがあるものが好きですし、東野圭吾さんの「真夏の方程式」が最近読んだ中では良かったです。他にも「放課後」や「手紙」なども先が読めない感じが好きです。

小島 Ⅱ みなさんと同じで東野圭吾さんや、百田尚樹さんの本を良く読みます。「永遠のゼロ」は昔の人の気持ちや様々な葛藤を描いていて、僕たち戦争のことを知らない世代が読んで考えさせられることが多いですね。

福元 Ⅱ 僕は小説が多いですけど、自己啓発の本や人物に関する本も。池井戸潤さんの「下町ロケット」は夢があり駆け引きもあり、それが凄く面白かったですね。中村天風さんの「君に成功を贈る」とい

う本は考え方が刺激になりました。

Q Ⅱ 本のどういうところが好きですか?

川浪 Ⅱ 一つ先がどうなるのかを考えるのが楽しいです。本屋で見て自分で選ぶのも楽しいし、小説は手に取ってみて面白そうか僕を選んでみます。

小島 Ⅱ そうだね。映像が無いので、頭の中で自分が想像していくというか、そこが面白い。宮崎 Ⅱ 本が映画やドラマになるんです。映画で見るといいのですが、本の方が深く楽しめると思います。「ダヴィンチコード」「天使と悪魔」も読んでみると面白いです。映画になりそうなものを読むのもいいですよ。

那須川 Ⅱ 映画で見ただけではなくて本も読むとまた少し感想も違ってくるので面白いですね。「幻夜」は両方で見ましたね。

福元 Ⅱ 小学生の時に「エルマーとりゅう」にはまってそこから本が好きになりました。ただ、読書感想文は書けませんでしたがね(笑)。本を買うときはオススメと言われる本をまとめて買うこともあるくらいです。

川浪 吾郎

かわなみ ごろう
1991年4月30日生まれ
茨城県出身(192cm/82kg/A型)
正GK争いに食い込むべく、完全移籍した今季に試合出場を懸けて、練習に臨む姿勢は真剣そのもの。長身を活かしたハイボールの処理と、シュートストップが強い。

「もぐら 闘」

矢月秀作 / 著 中央公論新社
新宿ビル街で大規模な爆破事件が発生。爆心部にいたのはiPS細胞の実用化に関わる研究員だった。「モール」を中心に捜査を開始する一方、重体の紗由美に付き添う竜司が滞る医療施設では小学生の患者が姿を消した…。



福元 洋平

ふくもと ようへい
1987年4月12日生まれ
大分県出身(184cm/80kg/A型)
ユース世代から年代別の日本代表に選出されてきたDF。闘志あふれるプレーとヘディングの強さに加え、昨シーズンは12戦不敗を支えた統率力にも期待が掛かる。

「下町ロケット」

池井戸潤 / 著 小学館
佃航平は宇宙工学研究の道を諦め実家の町工場を継いでいたが、経営はまさに崖っぷち。だが世界最先端の技術で特許出願をしていた佃製作所に、ロケット開発という思わぬ展開が…。



那須川 将大

なすかわ まさひろ
1986年12月29日生まれ
北海道出身(176cm/70kg/O型)
攻守に抜群の運動量で躍動する左サイドバック。サイドをドリブルで駆け上がり、正確なキックからのチャンスメイクでゴールを演出する。

「プラチナデータ」

東野圭吾 / 著 幻冬舎
国民の遺伝子情報から犯人を特定するDNA捜査システムの開発者が殺害された。神楽はそのシステムで犯人を突き止めようとするが、コンピュータが示したのは何と彼の名前だった。革命的システムの裏に隠された陰謀とは?



小島 秀仁

こじま しゅうと
1992年7月30日生まれ
栃木県出身(178cm/65kg/AB型)
試合出場機会を求めて移籍してきた技術の高いチャンスメーカー。攻撃のスイッチを入れる鋭いパスと、展開力に溢れるサッカーセンスを感じるプレーヤー。

「永遠の0」

百田尚樹 / 著 講談社
生への執着を臆面もなく口に、仲間からさげすまれたゼロ戦パイロット。「生きて帰る」という妻との約束にこだわり続けた男は、なぜ特攻を志願したのか?はるかなる時を超えて結実した、苛酷にして清冽なる愛の物語。



宮崎 光平

みやざき こうへい
1981年2月6日生まれ
熊本県出身(164cm/60kg/A型)
的確なポジショニングで相手の嫌がる場所に侵入し、チャンスを創り出す攻撃的MF。貴重なゴールも決める勝負強さを持ち合わせる。

「真夏の方程式」

東野圭吾 / 著 文藝春秋
夏休みを伯母一家が経営する旅館で過ごすことになった少年・恭平。仕事で訪れた湯川も、その宿に滞在する。翌朝、もう1人の宿泊客で元刑事の男が、変死体で見つかり…。ガリレオシリーズ長編。

