



5月

勉強会

1. ランパンパン 14分 小野  
「同名絵本」 評論社  
大人のためのお話会用として選んだ  
類話も多い。聞きなれた子なら年長から聞ける。  
歌のところは もう少し勇ましく歌っても良いのでは。  
優しい語り口で聞きやすい。絵本と違った印象で面白かった。
2. だんなもだんなも大だんなさま 4分 兵頭  
「イギリスとアイルランドの昔話」 福音館書店  
短い面白いお話です。  
短いお話で、言葉遊びが楽しい。  
ゆっくり語ってくれたので聞きやすかった。  
耳慣れない 言葉に戸惑いを感じた。
3. 狼森と策森・盗森 30分 こおり  
「宮沢賢治 全集/8」  
栗餅が食べたくなった。  
長い話だったが ゆったりと聞きやすかった  
賢治の世界観が見えた。
4. ウリボとつつあん 25分 中  
イタリアの話 大人向け ユーモア  
親しみを感じる語り口 聞きやすかった。  
ウリボとつつあんの機転が楽しかった。ドキドキしながら聞いた。



参加者 13名

初参加 4名

藤岡  
宇田  
小野  
佐々木  
こおり  
中  
兵頭  
三木  
槇山

会報係

槇山

6月

勉強会

1. ひなどりとねこ 6分 谷上  
「子どもに聞かせる世界の民話」 実業之日本社  
幼稚園で語ろうと思って覚えた。  
子どもたちがよく聞く使い勝手の良い話。  
もう少し ゆっくりと 特に導入部分はゆっくりと語ると良い。  
ひな鳥が可愛らしかった。
2. 三びきの子ブタ 8分 山星  
「イギリスとアイルランドの昔話」 福音館書店  
小学校三年生の子に語った。  
テンポよく語られて とても楽しかった。  
定番のお話。中学年くらいまで  
食べるころ、食べられるころをあっさり語っているところが良  
かった。
3. 一つさやから出た五つのエンドウ豆 14分半 兵頭  
「子どもに語るアンデルセンのお話」 こぐま社  
大人のためのお話会のために 覚えた。  
好きな話というのが 伝わる語りだった  
アンデルセンらしい話の展開だと思った。  
お母さんの描写が良かった。
4. (きげんのいいリス) アリの旅立ち part 2 7分半 こおり  
「きげんのいいリス」 新潮社  
オランダの話。リスと蟻は同じ大きさ  
Part 1と合わせて聞くとさらに面白いと思った。  
大人は哲学的なことを感じながら聞く。
5. げえるぼたもち 6分 中  
福島県の昔話  
姑婆様も嫁様もいい勝負で面白かった  
昔話が心地よかった。

参加者 16名

初参加 3名

中  
佐々木  
こおり  
宇田  
渡辺  
藤岡  
谷上  
兵頭  
小野  
山星  
三木  
槇山