

参加者募集

浄瑠璃人形現代劇 ワークショップ



4/1から先着順

浄瑠璃人形が音楽や現代劇などとコラボする、オリジナル人形現代劇。
その世界を、一緒に体験・創造してみませんか。

募集対象

小学生以上で、歌や楽器ができる方や、人形浄瑠璃・演劇に興味のある方。
親子・家族での参加もお待ちしています。

募集定員

15人(先着順)
【締切:5月23日(金)】

練習会場

シビックセンター4階 活動室4ほか
(徳島市元町1丁目24番地)

開催日程

練習10回(いずれの回も18:30~20:30)と成果発表会1回

- | | | |
|------------|---------------|------------|
| ①5月23日(金) | ②6月27日(金) | ③7月25日(金) |
| ④8月22日(金) | ⑤9月26日(金) | ⑥10月24日(金) |
| ⑦11月14日(金) | ⑧12月19日(金) | ⑨1月23日(金) |
| ⑩2月20日(金) | 成果発表会:3月6日(金) | |

◆10回目の練習と成果発表会は、シビックセンター4階・さくらホールで行います。

申込方法

4月1日(火)から先着順に受け付けます。
はがき・メール・FAXに「浄瑠璃人形ワークショップ」と明記し、氏名・年齢・
電話番号を記入して文化スポーツ振興課までお申し込みください(直接電話でも可)。

お問合せ・お申込み先

徳島市 文化スポーツ振興課

〒770-8571 徳島市幸町2丁目5番地

TEL : 088-621-5178 / FAX : 088-624-1281

E-mail : bunka_sports@city-tokushima.i-tokushima.jp

講師プロフィール



勘録（かんろく）

徳島県三好市(旧・池田町)出身、大阪府在住。
人形座「木偶舎」主宰。

1979(昭和54)年、二世桐竹勘十郎(人間国宝・故人)に入門。人形浄瑠璃の普及・発展と文楽人形の新しい可能性を求めて、2012(平成24)年、33年間在籍した文楽座を辞し、フリーの人形遣いとなる。他ジャンルの音楽・演劇とコラボを続け、文楽人形の可能性を追求している。

また、国内各地やヨーロッパでも人形芝居の指導を行い、若手の育成にも尽力している。

参加に際してのご案内

- 参加費は無料ですが、個人で使う道具(手袋など)を準備していただく場合があります。
- 会場のシビックセンターには、専用駐車場・駐輪場がありません。
アミコビルや近隣の有料駐車場・駐輪場をご利用ください。



主催 徳島市