

# 2019阿波おどり 報道・撮影ガイドライン

- ① 撮影・取材をされる媒体は、撮影場所に関わらず事前のお申し込みが必要となります。お申し込み頂いた媒体に対してプレスパス等を発行します。
- ② 前夜祭・有料演舞場の「報道・撮影エリア」にはプレスパス、ビブズ及び腕章を着用された方のみ入場できます。
- ③ 街頭・無料演舞場には指定エリアはありませんが踊りの妨げとなるような行為（連の進行を妨げる、見物客の視線を遮るなど）は禁止します。また、インタビューを行う場合は、必ず相手に同意を取ってください。
- ④ 有料演舞場の「報道・撮影エリア」での撮影は必要最低人数でお願いします。過度な場合は申込時に確認させていただきます。
- ⑤ 撮影スタッフは、報道受付場所でプレスパス、ビブズ及び腕章を受け取って着用しなければなりません。
- ⑥ 撮影スタッフは、本ガイドラインに記載された事項及び現場スタッフの指示に必ず従わなければなりません。
- ⑦ 撮影の申込において、掲載先が決まっていないお申し込みは受け付けられません。
- ⑧ 報道・掲載先が公序良俗に反するものなどの場合はお申し込みをお断りさせていただく場合があります。
- ⑨ 個人での撮影等のお申し込みはお受けしていませんので、「報道・撮影エリア」には入場できません。

## 1 対象公演

- (1) 前夜祭（アスティとくしま）・・・8/11（日）11時公演・15時公演（19時公演は対象外）
  - (2) 阿波おどり本番（有料演舞場）・・・8/12（月）～15（木）全公演
- ※ 選抜阿波おどりについては会場の関係上、プレススペースをご用意できません。報道素材をご希望の方はオフィシャルの素材を提供いたします。

## 2 プレスパスの種別

プレスパスには、報道目的用の「報道証」と、その他目的用の「撮影証」の2種類があります。

	報道証（無料）	撮影証（有料）
撮影目的	新聞記事やニュース番組など、報道目的で撮影を行う場合。	ニュース以外の TV 番組の制作や雑誌・パンフレットの発行など、撮影した素材を利用して何らかの作品を制作することを目的とする場合。
主な交付対象	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 徳島市市政記者</li> <li>○ 徳島県・徳島市の広報</li> <li>○ その他新聞社・テレビ局・ラジオ局 など</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 企画番組の TV スタッフ</li> <li>○ 旅行雑誌等の出版社</li> <li>○ 販売目的でビデオ撮影 など 掲載先が決まっている撮影</li> </ul>
申請手数料	無料	パス 1 枚につき日額 5 千円 (※報道・撮影エリアに入る場合のみ)

### 3 撮影日当日の流れ

#### (1) 受付

阿波おどり当日は次の場所で受付を行い、申請手数料が必要な場合はここで支払ってください。

公演	受付場所	受付日時
前夜祭	アスティとくしま ロビー	8/11 10:00～16:20（15時公演終了まで）
阿波おどり本番	徳島市役所正面玄関前（屋外）	8/12～15 各日ともに 15:00～16:30

#### (2) プレスパス等の受け取り

受付が終わった方にはプレスパスとビブス、腕章をお渡ししますので、撮影を行う間は必ず着用してください。

#### (3) 撮影

本ガイドラインに沿って撮影を行ってください。

#### (4) プレスパス等の返却

初めに受付を行った場所にプレスパス、ビブス、腕章を返却してください。

阿波おどり本番について、やむを得ず当日中に返却できなかった場合は、必ず翌日 11 時までに阿波おどり実行委員会事務局（市役所 3 階 観光課内）まで返却に来てください。

### 4 禁止行為

- × プレスパスの譲渡・貸与・売却など
- × プレスパスの発行を受けていないスタッフによる撮影
- × 指定された「報道・撮影エリア」を超えて演舞場に侵入する行為
- × 踊り子に向けてフラッシュや照明を当てる行為
- × 演舞場出口付近でのインタビューなど連の進行を妨げる行為
- × 報道証で撮影した素材による番組、パンフレット、雑誌などの制作
- × その他見物客や踊り子の迷惑となる行為

### 5 その他の注意事項

- (1) 踊りの妨げとなるような行為（連の進行を妨げる、見物客の視線を遮るなど）は禁止します。また、インタビューを行う場合は、必ず相手に同意を取ってください。
- (2) ルールを守って撮影していただいている場合でも、見物客や踊り子から苦情が寄せられた場合は撮影を控えていただく場合がありますので、必ず現場スタッフの指示に従ってください。

### 6 撮影許可の特例

通常の撮影許可申請とは別に、キョードー東京共同事業体と撮影に関する覚書を締結し、撮影に必要な観覧席（見切れ席を含む）を購入した場合は、特別に有料演舞場観覧席からの撮影を許可します。

ただし、報道・撮影エリアからの撮影を希望する場合は報道・撮影申請が必要となります。